講義概要／Course description

科目基礎情報／Course information

開講元学部／Faculty	外国語学部／FACULTY OF FOREIGN STUDIES
開講元学科／Department	
登録コード／Registration Code	FST63000
期間／Period	2014年度／Academic Year　春学期／SPRING
曜限／Period	火/Tue　4
科目名／Course title	ヨーロッパ地域研究入門 （ヨ）／Introduction to European Area Studies
科目ナンバリング／Course Numbering	FUJ201
レベル／Level	200
教員表示名	コ）上野　俊彦
主担当教員名／Instructor	上野　俊彦／UENO TOSHIHIKO
単位数／Credits	2
更新日／Date of renewal	2014/02/28

講義概要情報／Course description

講義概要 ／Course description	本科目は、外国語学部の複数の教員がそれぞれの専門分野の立場から、歴史的流れという縦軸と地理的広がりという横軸を絡めつつ、ロシアを含むヨーロッパについて、宗教、文化、政治など様々な視点から、2回ずつ講義を行う輪講形式によります。外国語学部における研究コース（13年次生までは専門分野）のひとつである「ヨーロッパ研究コース」（13年次生までは「ヨーロッパ研究専門分野」）の導入科目（13年次生までは基礎科目）であり、コア科目、演習科目へとつながる研究の基礎的部分を構成します。そのため、1･2年次に履修することが望まれます。評価は、各講義ごとのリアクションペーパーによっておこないます。
到達目標（授業の目標） ／Course objectives	ヨーロッパの宗教、文化、政治等についての基礎的知識の獲得。
授業時間外（予習・復習等）の学習 ／Expected work outside of class	上智大学外国語学部『ヨーロッパ研究のすすめ』（上智大学外国語学部、2012年）およびその各章であげられている参考文献等を事前に読んでおくとともに、講義で紹介された参考文献等を適宜読むことによって、講義の理解をいっそう深めることが望まれます。
他学部・他研究科受講可否 ／Other departments' students	可／Yes　（ただし総合グローバル学部の学生のみ）
評価基準・割合 ／Evaluation	**リアクションペーパー／Reaction paper**　（100.0%）
テキスト1／Textbooks1	**著者名／Authors**　：上智大学外国語学部 **書名／Title**　：『ヨーロッパ研究のすすめ』 **出版社・出版年／Publisher.Year**　：上智大学外国語学部、2012年

講義スケジュール／Schedule

授業計画／Class schedule	1. イントロダクション／東方キリスト教世界とロシア（上野 俊彦）
	2. 欧州連合とスコットランドの国民意識（小川 公代）
	3. 近代小説におけるヨーロッパ表象（小川 公代）
	4. ヨーロッパ統合の歴史（1）（河崎 健）
	5. ヨーロッパ統合の歴史（2）（河崎 健）
	6. ヨーロッパ映画の歴史（1）戦前（オプヒュルス鹿島 ライノルト）
	7. ヨーロッパ映画の歴史（2）戦後（オプヒュルス鹿島 ライノルト）
	8. 西洋美術史研究入門（1）西洋美術の見方（松原 典子）
	9. 西洋美術史研究入門（2）美術からみたヨーロッパ（松原 典子）
	10. ヨーロッパテレビ業界からみるヨーロッパ（NEVES Mauro）
	11. EU・NATO東方拡大とロシア（上野俊彦）
	12. ヨーロッパの宗教と近代（伊達 聖伸）
	13. 現代ヨーロッパのイスラモフォビア（伊達 聖伸）
	14. ユーロヴィジョンからみるヨーロッパ（NEVES Mauro）